

Christoph Irniger Trio & Loren Stillman



Loren Stillman, Alto Saxophon

Christoph Irniger, Tenor Saxophon

Raffaele Bossard, Kontrabass

Ziv Ravitz, Schlagzeug

Infos:

www.christophirniger.com/de/projects/trio

Christoph Irniger Trio & Loren Stillman

Loren Stillman, as / Christoph Irniger, ts / Raffaele Bossard, b / Ziv Ravitz, dr

Das Christoph Irniger Trio feiert das Melodiöse, ohne je ins Triviale zu verfallen. Die Stücke sind Tondichtungen, die zeigen, dass die eingängige Melodie und eine komplexe Klangwelt einander nicht ausschliessen müssen, sondern erst richtig zur Geltung bringen können. Es besticht dabei die sorgfältige Orchestrierung und die Art, wie in seiner Musik die Improvisation die Komposition verdeutlicht. Das Trio vermag Melodie, Arrangement, Improvisation zu einem stimmigen und verführerischen Ganzen zu verbinden.

In der derzeitigen Ausgabe hat sich die Band um den amerikanischen Alto Saxophonisten Loren Stillman erweitert - der in seiner jungen Karriere unter Anderem bereits ein festes Mitglied in Bands von Paul Motian, Charlie Haden oder Carla Bley war - und präsentiert gemeinsam das Album "Open City", welches im September 2020 auf Intakt Records erscheint.

In der Jazzzeitschrift Jazzthetik schrieb Henry Altmann: *„Ein Trio das derartig ineinander verzahnt und auf gleicher Höhe miteinander spielt, findet sich selten. Man spielt völlig frei, aber zeitlich gebunden, schöpft aus dem Moment, jedes Stück ein Abenteuer, ein Ausflug in unbekanntes Terrain, dabei aber nie das Wichtigste – Energie und Poesie – ausser Acht lassend.“*

Das Christoph Irniger Trio besteht seit 2011 mit Raffaele Bossard am Kontrabass und Ziv Ravitz am Schlagzeug und hat mit «Gowanus Canal» (2012) und Octopus (2015) zwei exemplarische Alben vorgelegt. Man kann dieses Trio mit einem gleichseitigen Dreieck vergleichen, denn Raffaele Bossard, der 1982 in Los Angeles geboren wurde und in Zug aufwuchs, wo er auch studierte, und Ziv Ravitz, der 1976 im israelischen Be'er Scheva zur Welt kam und derzeit in New York lebt, begegnen Irniger auf Augenhöhe. Sie sind nicht nur eminente Techniker, sondern verstehen sich auch traumwandlerisch sicher aufs Interplay. Mit Loren Stillman (*1980) - und Nils Wogram (*1972) als Gast auf der aktuellen Aufnahme - schafft Christoph Irnigers Trio eine Musik, die Verstand und Leidenschaft vereint, zeitlos und auf der Höhe der Zeit.

www.christophirniger.com

Musiker

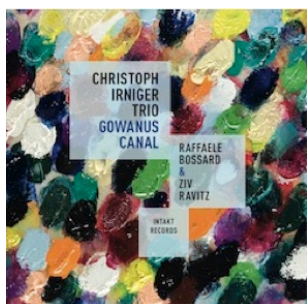
Christoph Irniger - Tenor Saxophon, geb. 1979, ist ein Schweizer Saxophonist, Komponist und Bandleader. Laut der NZZ am Sonntag zählt er „zweifelloos zu den grössten Talenten seiner Generation“. Irniger hat sich in den letzten Jahren in unterschiedlichen Formationen zwischen Jazz, Rock und verwandten Musikstilen profiliert. Er ist Leader der Bands Pilgrim und seinem Trio von welchen bis anhin insgesamt sechs Tonträger (fünf davon auf Intakt Records) erschienen sind. Von 2000 - 2006 studierte Irniger an den Jazzschule Zürich Musikpädagogik und an der Musikhochschule Luzern Performance bei Christoph Grab und Nat Su. Sein Werk ist bis anhin auf über 20 Tonträgern dokumentiert. Konzerte und Tourneen führten ihn durch Europa, nach Asien und den USA. Irniger unterrichtet an der Musikschule Konservatorium Zürich.

Raffaele Bossard – Kontrabass, geboren 1982, kam mit 17 Jahren über die elektrische Bassgitarre zum Kontrabass. Im Sommer 2008 schloss er mit einem Master in Pädagogik und Performance (mit Auszeichnung) die Hochschule Luzern für Musik ab. Seit einigen Jahren stehen folgende Bands im Zentrum seines Schaffens: Christoph Irniger Pilgrim sowie dessen Trio mit Ziv Ravitz, Dave Gisler Trio, Dominic Egli's Plurism mit Feya Faku, Matthias Spillmann Mats-Up, Roberto Bossard New Group und Joe Haider Trio. Seine Karriere liess ihn mit Jazz Grössen zusammenspielen wie: Kirk Lightsey, Joey Baron, Feya Faku, Dave Douglas, Nasheet Waits, Glenn Ferris und vielen Schweizer Jazzgrössen. Bei den Tourneen im In- und Ausland hat Raffaele Bossard auf rund 30 Festivals gespielt.

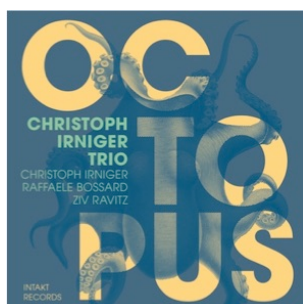
Ziv Ravitz – Schlagzeug, geboren 1976 in Beer-Sheva (Israel), begann im Alter von 9 Jahren mit Schwerpunkt Schlagzeug zu musizieren. Im Sommer 2000 zog er zur Erweiterung seiner Fähigkeiten in die USA und schloss 2004 die Berkeley School of Music mit einem Jazz-Kompositionsstudium ab. Regelmässige Auftritte mit Lee Konitz, Avishai Kohen, Yaron Herman Trio. Regelmässige Tourneen in der ganzen Welt und spielte mit Musikern wie Hal Crook, Joel Frahm, Joe Lovano, Tomasz Stanko, Ralph Alessi, George Garzone, Ben Monder, Aaron Goldberg, Aaron Parks und Esperanza Spaulding. Heute lebt Ziv in New York City, zählt dort zu den gefragtesten Schlagzeugern und ist eine wichtige Kraft in der israelischen Jazz-Bewegung. www.ziv-ravitz.com

Loren Stillman - Alto Saxophon, geboren 1980. Er wuchs in Croton-on-Hudson (New York) auf und studierte ab 1998 an der Manhattan School of Music und der New School University, u. a. bei Lee Konitz und David Liebman. Er wurde Anfang der 2000er Jahre durch seine Zusammenarbeit mit John Abercrombie im Trio Jackalope, sowie als Mitglied von Paul Motian's Band bekannt. Bereits 1996 hatte er ein erstes Album (Cosmos) bei Soul Note eingespielt, was ihm den Status eines „Wunderkindes“ (Cook/Morton) einbrachte. Stillman, dessen Talent von Downbeat, Jazziz oder Jazzthing gepriesen wurde, hat im Laufe seiner bisherigen Karriere u.a. mit Charlie Haden, Carla Bley, Paul Motian, Joe Lovano, Michael Formanek und dem Village Vanguard Jazz Orchestra gearbeitet.

Releases



Gowanus Canal, 2013
(Intakt 223)



Octopus, 2015
(Intakt 253)



Open City, 2020
(Intakt 349)

Musik, Videos, Konzerte

<https://christophirniger.com/de/projects/trio/>

Pressezitate

"Ein pures Vergnügen, dieses Trio! 5 Sterne." **Stefan Rohrbach, Jazz n' More (CH)**

"Das (Irnigers) Trio mit Raffaele Bossard und Ziv Ravitz fasziniert als kollektiver Klangkörper." **5 Sterne. Pirmin Bossart, Kultruttipp (CH)**

"This music was recorded in the winter of last year and has something of a lacerating quality of a masterpiece. (...) a delightful ensemble sound that is full of energetic excitement, brilliance and the genuine avant-garde spirit."

Raul da Gama, JazzDaGama (CA)

Alle Presseberichte zu „Octopus“: <http://intaktrec.ch/rev253-a.htm>

Christoph Irniger Interview „Emotion in Music – Seeking the perfect Line“ im Cadence Magazine, 2015: http://intaktrec.ch/christophirniger_cadance-a.htm

Pressefotos

<https://www.dropbox.com/sh/u9mjci3rcjjezh7/AACO8XCeWz9-v3FUyTamNFh9a?dl=0>

Kontakt

Booking:

Raffaele Bossard / Minuscule Booking, mail@minusculebooking.ch, +41 78 737 25 27